

## **Instruccions per als col·laboradors de la revista *EIVISSA***

### **1. Presentació d'originals**

1.1. S'accepten articles i altres contribucions de creació literària o referits a temes de llengua, literatura, cultura, història, geografia, etcètera, d'Eivissa i Formentera, inclosos aspectes que s'hagin desenvolupat en altres contrades. Han de ser redactats en català. Tota la correspondència referent a *EIVISSA* i totes les contribucions (articles, col·laboracions) han d'adreçar-se a: Institut d'Estudis Eivissencs, *EIVISSA*, Consell de Redacció, via Púnica, 29, apartat de correus 578, E-07800 Eivissa (Illes Balears) o a l'adreça electrònica *info@estudiseivissencs.cat*.

1.2. Els originals seran presentats en suport informàtic, enregistrats preferentment amb un programa de processador de textos compatible amb Windows. Si l'autor vol també pot lliurar l'article en paper o en format PDF. És recomanable que l'autor en conservi una còpia per a la correcció de proves. Els treballs estaran escrits a espai i mig en fulls de format DIN A4. Els mapes, les imatges i taules estaran a punt per a la reproducció fotogràfica, en format jpg i amb una resolució mínima de 300 ppp. El primer full dels articles contendrà el títol, els noms de l'autor i de la institució a la qual pertany (o la seua categoria professional), una adreça convencional de contacte i, si és possible, l'adreça electrònica. El text de l'article començarà en el segon full, en el qual no figurarà el nom de l'autor. Les notes s'adjuntaran a peu de pàgina.

1.3. Els col·laboradors de la revista són els responsables del contingut dels seus textos.

1.4. Les imatges aportades per l'autor han de ser originals o amb la garantia d'estar lliures de drets d'autor. L'autor o autora haurà d'aportar els crèdits de les imatges i una proposta de text com a peu d'imatge. La quantitat òptima d'imatges aportades és d'una per cada pàgina de text. Independentment que les imatges apareguin inserides en l'article, es lliuraran en arxius independents, separats del text.

1.5. Amb el lliurament de l'article, l'autor lliurarà un resum en llengua catalana, castellana i anglesa, de no més de 25 línies.

1.6. Així mateix, l'autor aportarà un llistat de paraules clau de l'article, seguint l'anterior criteri lingüístic.

### **2. Citacions i referències bibliogràfiques**

2.1. Les citacions apareixeran «entre cometes». El fragment citat, si és breu, pot reproduir-se a l'interior d'un paràgraf de l'article; però, si és prou llarg, es reproduceix en un paràgraf a part i sagnat (en aquest cas, sense cometes).

2.2. Les transcripcions fonètiques i fonològiques d'un so o d'una seqüència adoptaran el sistema de l'Alfabet Fonètic Internacional (AFI).

2.3. Les formes etimològiques (llatines, germàniques, etc.) s'indiquen en versaletes. També s'escriuen en versaletes tots els números expressats amb xifres romanes.

2.4. Les referències bibliogràfiques a l'interior del text han d'anar entre parèntesis amb el nom de autor/a, l'any de l'edició que es fa servir i que se cita, i les pàgines, separades de l'any per dos punts: (Macabich 1922: 25-26). Si es tracta d'una obra de més d'un volum, aquest s'indica en xifres

romanes, després del nom de l'autor/a (o dels autors): (Macabich II 1965: 89). Els llibres de diversos autors (actes de congressos, miscel·lànies d'homenatge, obres col·lectives, etc.) s'han de citar pel nom de l'editor o curador, seguit de la indicació «ed.»: (Palol ed. 1988: 153-154). Si l'obra citada té dos autors, hom escriurà els dos noms separats per punt i coma (Ferrer; Tur 2003). Si en té més de dos, hom en citarà tots els noms la primera vegada (Ferrer; Planells; Serra 2005) i emprará la forma abreujada en les referències posteriors: (Ferrer *et al.* 2005). Si la referència forma part del text, s'emprará la forma: «Cirer (1986: 87-88) afirmava que...». Si en una mateixa citació s'inclouen diverses referències, aquestes seguiran l'ordre cronològic: (Aguiló 1915; Alcover; Moll 1960; Coromines 1991).

2.5. Totes les obres a què hom s'hagi referit en el cos de l'article han de recollir-se a la bibliografia consultada o de referència, al final de l'article, i disposada per ordre alfabètic (cf. 2.6). Entre la referència i el desenvolupament de la cita bibliogràfica hi ha d'haver dos espais.

2.6. La manera de fer la citació completa de les obres serà segons els exemples següents: FERRER I GIRONÈS, Francesc; CRUAÑAS, Josep (1990). *Els drets lingüístics dels catalanoparlants*. Barcelona: Edicions 62, 328 p. POMER, Pere (2003). *L'edició de textos literaris*. Barcelona: La Guardiola. SERRA, Jean (1995). *A la vora de Villangómez*. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 120 p. COROMINES, Joan (1943). «Noms de lloc d'origen germànic». *Miscel·lània Fabra*. Buenos Aires: Coni, p. 108-132. BRUGUERA, Jordi (1990): *Diccionari ortogràfic i de pronúncia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 215 p. (Diccionaris Complementaris; 1). PAR, Joan (1995): *Història dels egipcis*. Vol. 24: El segle XX. SWIFT, Jonathan. *Els viatges de Gulliver*. Traducció de J. Ferran Mayoral. FABRA, Pompeu (1957 [1933]). *Gramàtica catalana*. Barcelona: IEC, 135 p. (Biblioteca Filològica; XXII). [Edició facsímil].

A partir de tres autors de l'obra citada, es farà servir l'expressió “et al.”

2.7. Pel que fa a publicacions en format electrònic la proposta de citació per als tipus de documents més habituals és la següent:

En tots els casos, si es coneix el nom de l'autor/a es pot fer servir en lloc de la inicial.

#### **Llibres electrònics:**

- Amb DOI

Cognoms, N. ; Cognoms, N. (any). Títol en cursiva: Subtítol en cursiva. doi: adreça del DOI

Young, S. ; Smith, J. (2017). *Helping children with ADHD: A CBT guide for practitioners, parents and teachers*. doi: 10.1002/9781118903155

- Sense DOI (amb URL)

Cognom, N. ; Cognoms, N. (any). Títol en cursiva: Subtítol en cursiva. Recuperat de i adreça URL

Sontag, Susan. (2005). *On Photography*. Recuperat de <http://www.lab404.com/3741/readings/sontag.pdf>

#### **Articles de revista en format electrònic:**

- Articles amb DOI

Cognoms, N. ; Cognoms, N., si hi ha més d'un autor. (any de la revista). Títol de l'article: Subtítol de l'article. Títol de la revista en cursiva: Subtítol en cursiva, volum en cursiva, número entre ( ), primera pàgina de l'article-última pàgina de l'article. doi:

Ryzova, L. (2014). Mourning the Archive: Middle Eastern Photographic Heritage between Neoliberalism and Digital Reproduction. *Comparative Studies in Society and History* 56 (4), 1027-1061 doi: <https://doi.org/10.1017/S0010417514000486>

- Articles a Internet amb URL

Cognoms, N. i Cognoms, N. de l'autor, si hi ha més d'un autor. (any de la revista). Títol de l'article: Subtítol. Títol de la revista en cursiva: Subtítol en cursiva, volum en cursiva, número entre ( ), primera pàgina de l'article-última pàgina de l'article. Recuperat de URL

Doménech Fernández, Silvia. (1998). Proposta de treball en un arxiu fotogràfic. *Ligall. Revista Catalana d'Arxivística* 13, 165-183. Recuperat de: <https://www.raco.cat/index.php/lligall/article/view/339466/430420>

### **Pàgines web:**

Per citar un lloc web en general, només donarem l'adreça en el text, per exemple:

L'Institut d'Estudis Eivissencs manté un lloc web propi (<http://estudiseivissencs.cat>).

Si es vol citar una pàgina web concreta s'ha de tenir en compte: autor, data, títol i subtítol, adreça URL.

Autor. Any de l'última actualització. Títol en cursiva. Recuperat de adreça URL

Grup de Recerca: Patrimoni audiovisual, mass media i il·lustració (s. d.). Fons documental del territori. Recuperat de <https://observatorifotograficbalears.com/ca/fons-documental-del-territori/>

Si no es pot assignar cap autor, el títol passa a la posició de l'autor.

Sempre s'ha de donar la data, en format any, mes i dia. Si es desconeix, cal indicar-ho amb (s. d.).

En pàgines en què es canvia el contingut sovint, podem indicar la data de consulta

### **3. Requisits per als articles**

3.1. Pel fet de presentar un article per a la seua eventual publicació a *EIVISSA*, l'autor/a o els autors accepten que es tracta d'un text original i inèdit, i posen en coneixement del Consell de Redacció que l'article no ha estat presentat a cap altra revista o publicació.

3.2. Normalment, l'extensió màxima dels articles serà de 20 pàgines de 30 línies (i aquestes, de 65 espais cada una, cf. 1. 2). Els casos excepcionals seran resolts d'acord amb el Consell de Redacció. També s'admet la possibilitat de fragmentar un article llarg en dues meitats, que seran publicades en dos números correlatius de la revista. En aquest cas, hom inclourà la bibliografia al final de cadascuna de les parts.

3.3. Si l'autor fa servir sigles, cal que la primera vegada que cita l'entitat a què fan referència ho faci amb el nom desplegat i la sigla a continuació entre

parèntesis. Exemple: 1) primera vegada: *Revista de Filología Románica (RFR)*; 2) a continuació: *RFR*.

3.4. El Consell de Redacció valorarà si els articles tramesos compleixen els requisits mínims de qualitat i/o rigor científic exigibles per a ser publicats a *EIVISSA* i, en el seu cas, podrà proposar canvis als autors.

3.5. En general, no s'admetran articles elaborats per a un registre oral (textos de conferències, presentacions de llibres, etc.), llevat que hagin estat adaptats al registre escrit per a la seua publicació.

3.6. Els titulars dels drets d'autor seran els col·laboradors. Si en el futur aquests volen reproduir els seus textos en una altra publicació, ho comunicaran a l'Institut d'Estudis Eivissencs (a través del Consell de Redacció de la revista *EIVISSA*), i en faran constar la font original dins la nova publicació.

#### **4. Exemplars**

4.1. Els col·laboradors rebran tres exemplars gratuïts del número de la revista en què aparegui la seua contribució. Qualsevol col·laborador podrà sol·licitar i rebre'n un nombre superior, si ho desitja, amb el pagament previ de l'import corresponent.